INDICE

<i>Premessa</i>	pag. 7
LE 'SINTESI' DELLA CRISI. TEMI E FIGURE DELLA SCRITTURA NOVELLISTICA	» 11
La drammatizzazione del racconto	» 14
L'alienazione e la città	» 28
Eros e pathos	» 38
TRE ROMANZI PER UNA FUGA	» 55
Verso il Nord	» 57
Metamorfosi in un acquario	» 69
La 'salute' di Corinna	» 80
LA 'VOCE NUOVA' E LA TENTAZIONE DEL DIVINO	» 89
Oltre la discordanza	» 91
Incipit Vita Nova	» 101
La via ritrovata	» 109
LA RAPPRESENTAZIONE DEL <i>NÓSTOS</i>	» 117
In principio era il mito	» 118
Tra l'antico e il moderno	» 123
La terra di Proserpina e il «regno di Belzebù»	» 132
Il ritorno alla Grande Madre	» 141
INDICE DEI NOMI	» 149